

EDU NAVARRO



►► Carmen Arbués y François Poirier han recorrido varias partes del mundo para fotografiar a mujeres embarazadas vestidas de 'body painting'. El maquillaje de las modelos, en algunas ocasiones, se funde con los paisajes naturales y artificiales.

PROPUESTAS ARTÍSTICAS

Pintar sobre la piel desnuda

El Centro Joaquín Roncal acoge una serie de fotografías de mujeres embarazadas

SANDRA BUZÓN
ZARAGOZA

El cuerpo de una mujer embarazada es el lienzo utilizado por la experta en *body painting* Carmen Arbués que, junto al fotógrafo François Poirier, ha realizado la muestra *De un mundo a otro*, que permanecerá en el Centro Joaquín Roncal hasta el próximo 22 de septiembre.

La exposición compuesta por 40

instantáneas, pertenecientes a un libro editado por los artistas del mismo título, muestra a mujeres embarazadas en diferentes partes del mundo vestidas únicamente con el maquillaje *body painting* aplicado por la artista y cuenta con la iluminación y la fotografía de Poirier. «Se trata de un proyecto conjunto que hemos editado en un libro. Es un homenaje a todas las madres del mundo», asegura Carmen Arbués. De esta manera, la piel de estas mujeres se funde con el paisaje «en algunas oca-

siones decorados naturales y en otras artificiales», que van desde la playa hasta recrear universos totalmente oníricos.

Hace unos diez años Carmen y François regalaron a la nadadora de natación sincronizada Muriel Hermine, conocida como *la sirena francesa*, un diseño exclusivo con el que maquilló su cuerpo y que representaba un ángel en su vientre. Esta instantánea tuvo una gran repercusión en Francia. A partir de este momento, esta pareja de artistas empezó a

recorrer todo el mundo en busca de las mujeres embarazadas. «La mayoría son artistas del mundo parisino por el que nosotros nos movemos, otras son gentes que nos han encontrado por la calle». Sin embargo, el trabajo es laborioso y requiere muchas horas, hecho que provoca algunas molestias en las modelos. «En ocasiones son sesiones de trabajo de hasta ocho horas. Para tomar la luz, François coge un doble para evitar este esfuerzo», confirma la pintora la cual matiza que «cuando

me quedé embarazada me pregunté como podían aguantar tantas horas». Arbués matizó que es «un proyecto personal muy satisfactorio. Es maravilloso el hecho de pintar encima de un lienzo que contiene vida».

Tanto el libro, que se venderá en las dependencias del Centro Joaquín Roncal, como la exposición pretenden «dar a conocer que en el mundo hay miles de mujeres que no pueden recibir una atención médica adecuada durante el período de gestación». ≡

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008



la única
Guía oficial



Ya puedes conseguir la única Guía Oficial de la Exposición Internacional 2008.

Completada por Exponex Zaragoza 2008 y Periódico Diario Aragonesa.

200 páginas a todo color, en papel coated, formato (17x24) cm., en las que podrás encontrar todos los guías, pabellones temáticos y salas temáticas, calendario de eventos, programación de exposiciones, sesiones y plenas, voluntariado, servicios, restaurantes, tiendas y mucho más.

Trabaja en inglés y francés.

Precio oficial de la Guía 3,0 euros

Consíguela ya en cualquier punto de venta de Aragón

la más completa información para visitar la Expo

