

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 51 - OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2006

Comarca

De un mundo a otro

No es una novedad en "Comarca" hablar de Menchu Arbués (que es como la conocemos por aquí), aunque profesionalmente se la conoce como Carmen Arbués Miró. En otros números de nuestra revista hemos dado a conocer algunos de sus trabajos.

Ella ha sido una luchadora que persiguiendo un sueño se marchó a París para especializarse en maquillaje artístico y a partir de allí ha trabajado en diferentes campos: desfiles de moda, teatro, cine, espectáculos en el agua, que la han llevado a transformar a grandes personajes del mundo artístico, así como a una joven generación de artistas, y a través de su trabajo ha tenido la oportunidad de moverse por una gran parte del mundo, donde ha sido reconocido su trabajo.

En esta ocasión no podemos hablar solamente de Menchu pues este nuevo sueño no hubiera sido posible sin el trabajo de su marido François Poirier, fotógrafo y director de fotografía para producciones audiovisuales y cinematográficas.

Juntos han parido este libro que no podemos obviar y que ha costado gestarse más de 10 años, su título es **"De un mundo a otro"**, con el que quieren hacer un homenaje a todas las madres del mundo. Son 220 páginas en color de tamaño 28x35 de mujeres embarazadísimas y únicamente vestidas con el maquillaje que Menchu ha creado para esta ocasión y que finalmente François ha plasmado con su objetivo, convirtiendo este momento efímero en algo que perdure para siempre.

Me gustaría explicar el sentimiento que despertó en mí esta labor, para así poder expresar lo mejor posible lo que este libro significa. En primer lugar es maravilloso contemplar cómo han convertido en belleza y arte estos cuerpos deformados de la mujer que está a punto de dar a luz y poder palpar en estas fotografías la fragilidad, la ternura y a la vez la grandeza de ser las portadoras de la vida.

En segundo lugar, la originalidad, ¡qué tremendo!, cada modelo ha inspirado a los artistas cosas diferentes: unas se han convertido en estatuas subidas a un pedestal, otras son un complemento más dentro de la naturaleza, otras hacen acrobacias en el agua o bailan en un escenario. A la vez nos recreamos en la gran obra de arte que realiza Menchu donde en algunos casos estos vestidos maquillados son de encaje fino pegado a la piel, o bonitas flores decorando este lienzo vivo...



No puedes pasar por alto el tiempo que debe costar preparar cada fotografía, y es aquí donde tengo la suerte de estar con ellos y que me expliquen este minucioso trabajo y también algunas de las anécdotas de cada posado y que paso a contarlos.

Cuando deciden maquillar a una de estas mujeres, primero François le hace unas fotos y con ellas estudian en qué la van a convertir y qué escenario van a necesitar, porque no se van a conformar con lo sencillo, sino con lo que más convenga a este momento, puede ser un sitio cerrado donde se verán obligados a crear el decorado, el centro de París como en el caso de la mujer que está delante de torre Eiffel, la representación de los carnavales de Venecia sobre una góndola, una danza en el teatro nacional de Cuba, o nuestro maravilloso río Gállego, donde la modelo se convierte en una roca más al lado del agua.

El trabajo de maquillar todo un cuerpo es de horas y hay que contar que algunas de las mujeres están a punto de dar a luz, por lo que ellos saben que tienen que tener todos los detalles controlados para que este trabajo sea lo más rápido posible.

Así pues en algunos casos deben preparar una maqueta primero, buscarse asistentes que alcancen los pinceles o den unos masajes a las modelos que se fatigan de estar mucho tiempo en la misma postura, a la vez ayuda para poder organizar los cambios en la dirección de la luz o esperar porque el pequeño ha cogido una mala postura y a la madre le ha salido un bollo en su vientre que deformará el dibujo que sobre este se va a pintar.

En el caso de las fotos acuáticas las modelos son profesionales del medio, pero François se tiene que convertir en un intrépido fotógrafo y con sus botellas de oxígeno zambullirse en el interior del mar para poder conseguir hacer su trabajo.

Una vez acabado el reportaje, se procede a la ducha de la modelo y este vestido que costó horas realizar se va deshaciendo en el agua en tan solo unos segundos.

Después de haber disfrutado contemplando una a una estas fotografías, al finalizar el libro nos encontramos con una breve explicación de cada una en los tres idiomas en que ha sido editado y que resulta interesante.

Y por último quiero decir que cuando yo cerré el libro me quedó una agradable sensación de haber contemplado un buen trabajo realizado con mimo, cariño y sobre todo con una gran profesionalidad.

Para todo aquel que quiera tener un avance de él puede dirigirse a INTERNET en la página: www.artefacto.tv además de tener la posibilidad de comprarlo, también está a la venta en librerías.

Desde aquí os deseamos mucha suerte y que vuestro trabajo sea reconocido.

Menchu y François se han instalado en Morán y han creado una empresa llamada ARTEFACTO CREACIÓN dedicada a las creaciones artísticas en el mundo de la imagen: edición de libros de arte, producciones de foto y vídeo y servicios a espectáculos.

Sus dos primeros proyectos han sido el diseño de los maquillajes de más de 100 artistas del impresionante espectáculo acuático creado por Franco Dragone LE REVE y que se producirá durante 12 años, todos los días en Las Vegas (Nevada), y este libro de fotografía que si bien con poco texto, escrito en tres lenguas, para su distribución internacional.

...Una manera más de hacer conocer al mundo nuestra comarca.



ENCARNA CORONAS



**La Junta de APIAC
y los colaboradores
de COMARCA
os deseamos unas
muy felices fiestas
de Navidad y un
venturoso 2007
donde no nos falte
la salud ni la ilusión
para poder llevar
a cabo nuestros
proyectos.**