

Homenaje a las 'diosas' embarazadas

La maquilladora oscense Menchu Arbués y el fotógrafo francés François Poirier han publicado un libro de fotografías

Jara ARNAL

HUESCA.- "Hechizados por el enigma de los vientres de las hembras hemos querido rendir un homenaje a todas las madres del mundo". Esta frase se puede leer en el prólogo del libro de fotografía "De un mundo a otro" realizado por la maquilladora altoaragonesa Carmen 'Menchu' Arbués y el fotógrafo francés François Poirier. Más de 200 páginas en color que recogen más de 150 fotografías de gran calidad de mujeres embarazadas vestidas únicamente por el maquillaje de Menchu y puestas en escena en decorados naturales o en estudios. "El vientre es una cosa efímera, como la pintura, pero la fotografía hace que quede plasmado", explicaba la artista.

La idea surgió hace una década, después de la 'tourne' que esta maquilladora había realizado por Japón con una campeona mundial de natación sincronizada, conocida como "la sirena de Francia", que se quedó embarazada. Fue entonces cuando se le ocurrió hacerle una fotografía que "salió publicada en algunas revistas y gustó", recuerda Menchu. Así que ella y el entonces su novio, François, decidieron captar con el objetivo imágenes de mujeres embarazadas con "un concepto estético hecho a medida". De esa manera, a cada una de las 50 modelos que han participado se les personaliza la fotografía y el maquillaje de tal forma que el tema artístico les correspondiera. Por ejemplo, para una decoradora de joyas, le dibujaron una mariposa inspirada en el art déco.

Para que las modelos estuvieran cómodas, Menchu y François se reunían con ellas y durante un mes preparaban cada una de las fotografías, idea-



En este proyecto han participado hasta 50 modelos diferentes. S.E.

ban los proyectos de maquillaje y luz y en ocasiones buscaban la ayuda de decoradores, aunque en la mayoría de las ocasiones eran ellos los que se encargaban de localizar los escenarios. En total eran dos meses dedicados a cada imagen, alternado con la "movida vida profesional" que tenía cada uno.

En esa tarea se incluían los escenarios, que recorren rincones de La Habana, como el Teatro Nacional y otras inspiradas, incluso, en la santería cubana. "Es un país que nos encanta - comenta Menchu - y el proyecto estuvo bien acogido" ya que, aclara, la política revolucionaria defiende la lucha contra la mortalidad infantil. En ellas, destaca

esta maquilladora altoaragonesa, participó hasta la campeona nacional de buceo. Otros lugares que aparecen en las instantáneas son Venecia, París, las playas de la Costa Brava y hasta el mismo río Gállego, en el que aparece una modelo que se está convirtiendo en piedra. En algu-

nas imágenes las embarazadas son fotografiadas bajo el agua, en escenas "más originales y enigmáticas, que dan la sensación de volatilidad".

COMODIDAD

Las mujeres, destacaba Menchu, "se han sentido siempre cómodas porque son gente del mundo artístico y forma parte de su trabajo". Además, son fotografías de desnudos "artísticos, elegantes y poéticos". Con lo que si debían tener cuidado es que el estudio estuviese a una temperatura adecuada, con comida y asientos para acomodarse cuando estuvieran cansadas. Para evitar que se cansaran con



Menchu Arbués. S.E.

las largas sesiones de maquillaje y fotografía, que podían prolongarse hasta 8 horas, llegaba a pintarla tumbada. Además, "cuando haces dibujos tan concretos con un lienzo no estático se deforma la pintura y tienes que esperar a que se pare de mover el bebe", explica esta maquilladora. A lo que recurrían también era a dobles para que François eligiera la luz más adecuada y así "sólo faltaban los últimos detalles".

"Cada chica -relata Menchu- te transmite una sensación distinta porque el embarazo lo viven de diferente manera y el vientre siempre es distinto. Hemos querido representar todo tipo de cuerpos, guapas, feas, gordas... siempre como diosas y personajes de un cuento. Es una forma de belleza, un homenaje a la maternidad. Una aventura humana, que empezó siendo artística y se ha convertido en una muy humana", gracias a la que han creado grandes lazos con los colaboradores y modelos que les han dado "un montón de sobrinitos". Ella misma vivió la experiencia del embarazo cuando preparaban las últimas fotografías y hasta el perfil de su vientre a contraluz aparece en el capítulo final.

Un proyecto exitoso

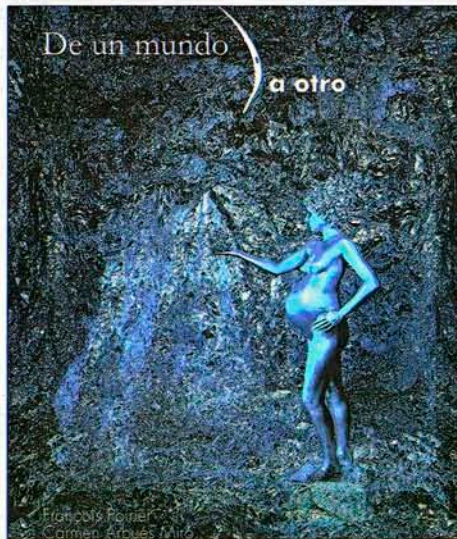
J.A.

HUESCA.- Por ahora, el libro "De un mundo a otro" está a la venta por 59 euros en la página web de la empresa que dirige este matrimonio www.artefacto.tv y en las principales librerías, aunque en el resto puede solicitarse. En FNAC les han propuesto realizar una presentación tras la Navidad porque dicen que es un libro "tan interesante y demasiado original para que pase desapercibido" en estas fechas. De hecho, algunos han comparado esta publicación con las instantáneas de los bebés de Anne Gedde por la puesta en escena, pero hasta ahora nadie había pintado a las modelos.

En Francia, donde aún no está disponible, han realizado una promoción con diversas conferencias. También una redactora de la revista Elle se ha ofrecido a escribir un reportaje y preparan un audiovisual con el "making off" que han grabado en esta década de trabajo. Menchu cree que podrían lanzarse a una segunda edición en la que promete que aprovechará los paisajes de Aragón.



El maquillaje y los decorados se adaptaban de propio para cada mujer. S.E.



La portada del libro "De un mundo a otro". S.E.